

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΙΟΠΕΤΡΙΟΥ Β΄

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΗΡΕΞΗ ΚΑΙ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

*Το υλικό είναι προαιρετικό*

# ΣΤ΄ ΤΑΞΗ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 6 - 10 Απριλίου 2020



Μένουμε σπίτι  
για όλους αγαπάμε

### 3. ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΜΙΚΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ

.....

Ο πιο εύκολος τρόπος, για να πολλαπλασιάσουμε μικτούς αριθμούς, είναι να τους μετατρέψουμε σε καταχρηστικά κλάσματα και να πολλαπλασιάσουμε.

#### Παραδείγματα:

α) ακέραιος επί μικτό

$$5 \cdot 3\frac{1}{4} = 5 \cdot \frac{13}{4} = \frac{65}{4} = 16\frac{1}{4}$$

Πατήστε στον πιο κάτω σύνδεσμο για να δείτε βίντεο «ακέραιο επί μικτό».

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=7U7IpURPOKY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=7U7IpURPOKY&feature=emb_logo)

β) κλάσμα επί μικτό

$$\frac{1}{2} \cdot 3\frac{2}{5} = \frac{1}{2} \cdot \frac{17}{5} = \frac{1 \cdot 17}{2 \cdot 5} = \frac{17}{10} = 1\frac{7}{10}$$

Πατήστε στον πιο κάτω σύνδεσμο για να δείτε βίντεο «κλάσμα επί μικτό».

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=Gh2z7bC3GJc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=Gh2z7bC3GJc&feature=emb_logo)

γ) μικτός επί μικτό

$$3\frac{1}{2} \cdot 2\frac{1}{3} = \frac{7}{2} \cdot \frac{7}{3} = \frac{7 \cdot 7}{2 \cdot 3} = \frac{49}{6} = 8\frac{1}{6}$$

Πατήστε στον πιο κάτω σύνδεσμο για να δείτε βίντεο «κλάσμα επί μικτό».

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=wCKCwrK0Gpk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=wCKCwrK0Gpk&feature=emb_logo)

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Να εκτιμήσετε και να υπολογίσετε το γινόμενο, όπως στο παράδειγμα.

Παράδειγμα:

$$3\frac{2}{5} \cdot 1\frac{3}{4}$$

Εκτίμηση:  $3\frac{2}{5} \cdot 1\frac{3}{4} \approx 3 \cdot 2 = 6$

Υπολογισμός:  $3\frac{2}{5} \cdot 1\frac{3}{4} = \frac{17}{5} \cdot \frac{7}{4} = \frac{119}{20} = 5\frac{19}{20}$

(α)  $4 \cdot 3\frac{1}{8}$

*Εκτίμηση:*

*Υπολογισμός:*

(β)  $\frac{1}{3} \cdot 5\frac{7}{8}$

*Εκτίμηση:*

*Υπολογισμός:*

(γ)  $4\frac{2}{3} \cdot 1\frac{9}{10}$

*Εκτίμηση:*

*Υπολογισμός:*

(δ)  $2\frac{3}{25} \cdot 1\frac{1}{4}$

*Εκτίμηση:*

*Υπολογισμός:*

2. Να υπολογίσετε τα γινόμενα. Να γράψετε την απάντηση στην πιο απλή μορφή.

$$3 \cdot 2\frac{3}{4} =$$

$$4 \cdot 2\frac{2}{3} =$$

$$1\frac{7}{8} \cdot 4 =$$

$$2\frac{5}{6} \cdot 3 =$$

$$\frac{2}{3} \cdot 4\frac{1}{5} =$$

$$\frac{1}{2} \cdot 2\frac{1}{5} =$$

$$2\frac{2}{11} \cdot \frac{1}{4} =$$

$$2\frac{3}{4} \cdot \frac{4}{6} =$$

$$2\frac{1}{4} \cdot 1\frac{2}{5} =$$

$$2\frac{1}{2} \cdot 1\frac{1}{3} =$$

$$1\frac{2}{3} \cdot 2\frac{3}{4} =$$

$$1\frac{4}{5} \cdot 2\frac{1}{2} =$$

## ΕΦΑΡΜΟΓΙΔΙΟ ΓΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΜΟ ΜΙΚΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ

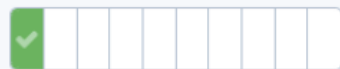
<https://www.mathgames.com/skill/7.103-multiply-mixed-numbers>

- Να υπολογίσεις το γινόμενο και να γράψεις την απάντησή σου με τη μορφή καταχρηστικού κλάσματος ή μικτού αριθμού.
- Πατώντας «Answer» μπορείς να ελέγξεις αν η απάντησή σου είναι ορθή.
- Όταν ολοκληρώσεις το πρώτο επίπεδο (Level 1), μπορείς να προχωρήσεις στο επόμενο επίπεδο. Συνολικά, υπάρχουν 3 επίπεδα.

$$2\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{5} = \boxed{6\frac{1}{2}}$$

Answer

Level 1 of 3



## Χώρες της Ευρώπης

Πατώντας στο λινκ θα μεταφερθείτε σε ένα διαδραστικό ελληνικό βιβλίο Γεωγραφίας Στ', για την Ευρώπη. Μελετήστε λίγο το περιεχόμενο.....

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL100/418/2821,10647/>

Στον πίνακα βλέπετε τα κράτη της Ευρώπης με τις πρωτεύουσες τους καθώς επίσης την έκταση και τον πληθυσμό τους.

1. Κάνοντας αριστερό κλικ στο πρώτο  εικονίδιο της οδηγίας με κόκκινα γράμματα, θα δείτε το χάρτη αυτό με τις πρωτεύουσες των χωρών, καθώς και τις χώρες που συνορεύει η καθεμιά.
2. Πατώντας στο δεύτερο  εικονίδιο θα βρεθείτε στις χώρες της Μεσογείου. Αφού μελετήσετε το χάρτη, να ξεχωρίσετε τα ευρωπαϊκά κράτη της Μεσογείου από τα άλλα και να τα γράψετε στη σωστή στήλη του παρακάτω πίνακα. (τετράδιο)

| Ευρωπαϊκές χώρες<br>Μεσογείου | Πρωτεύουσα | Άλλες χώρες<br>Μεσογείου | Πρωτεύουσα |
|-------------------------------|------------|--------------------------|------------|
|                               |            |                          |            |
|                               |            |                          |            |

3. Προσπαθήστε τώρα να κάνετε **προφορικά** την εργασία στην οποία οι χώρες της Ευρώπης χωρίζονται σε 4 περιοχές. (Σκανδιναβία, Βόρειο-κεντρική Ευρώπη, Ανατολική και Νότια)
4. Απο τα Ευρωπαϊκά κράτη που είδατε στον πρώτο χάρτη της σελίδας, μόνο τα 27 είναι χώρες – μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στη σελίδα της Ε.Ε που ακολουθεί θα βρείτε ποιες χώρες μέλη χρησιμοποιούν το ευρώ και ποιες όχι. Κάνετε ένα κατάλογο **με όποιο τρόπο θέλετε** και γράψτε δίπλα από κάθε χώρα κάποιες σημαντικές πληροφορίες, όπως φαίνονται στο παράδειγμα:

Σελίδα Ε.Ε: [https://europa.eu/european-union/about-eu/euro/which-countries-use-euro\\_el](https://europa.eu/european-union/about-eu/euro/which-countries-use-euro_el)

| ΧΩΡΕΣ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΖΩΝΗ (ΕΥΡΩ)                                              |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ΑΥΣΤΡΙΑ:</b> γερμανικά, μέλος 1/1/1995, ευρώ απο 1/1/1999<br>Εμπόριο, βιομηχανία |  |
|                                                                                     |                                                                                       |

5. Όσοι δεν καταφέρουν να βρουν τις ζητούμενες πληροφορίες μπορούν να κάνουν μια εργασία για τη Ευρώπη ή την Ευρωπαϊκή Ένωση ή για μια χώρα. Όσοι θέλουν εργάζονται στον Η.Υ με κάποιο εργαλείο, με λόγια και φωτογραφίες.

# ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΤΗΤΑ (IBBY) ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ 2.4.2020

## Πείνα για λέξεις

Peter Svetina (Σλοβενία)

**Ε**κεί που μένω, οι θάμνοι πρασινίζουν αργά τον Απρίλη ή νωρίς τον Μάη και σύντομα γεμίζουν με κουκούλια από πεταλούδες. Αυτά τα κουκούλια μοιάζουν με μπαλόνια από βαμβάκι ή με κουφέτα και οι νύμφες τους καταβροχθίζουν φύλλο το φύλλο μέχρι που οι θάμνοι απογυμνώνονται. Όταν όμως οι νύμφες γίνουν πεταλούδες και πετάξουν, οι θάμνοι δεν είναι κατεστραμμένοι. Καθώς πλησιάζει το καλοκαίρι, ξαναγίνονται πράσινοι πάλι και πάλι.

Ετσι μοιάζει ο συγγραφέας, έτσι μοιάζει ο ποιητής. Κατασπαράζονται, μένουν κατάσβετοι από ιστορίες και ποιήματα, που, όταν ολοκληρωθούν, πετούν μακριά, μπαίνουν μέσα σε βιβλία και βρίσκουν τους αναγνώστες τους. Αυτό γίνεται πάλι και πάλι.

Και τι συμβαίνει μ' εκείνα τα ποιήματα και τις ιστορίες;

Ξέρω ένα αγόρι που έπρεπε να κάνει κάποια εγχείρηση στο μάτι του. Για δύο εβδομάδες μετά την εγχείρηση, έπρεπε να εσπώνεται μόνο από τη δεξιά πλευρά και μετά δεν έπρεπε να διαβάζει τίποτα για έναν μήνα. Όταν τελικά ξαναπέρασε στα χέρια του ένα βιβλίο έπειτα από ενάμιση μήνα, ένιωσαν να κατάνη λέξεις μ' ένα κουτάλι από μια γαβάθα. Ήσαν να τις έτρωγε. Πραγματικά τις έτρωγε.

Ξέρω κι ένα κορίτσι που, όταν μεγάλωσε, έγινε δασκάλα. Μου είπε: «Τα παιδιά που οι γονείς τους δεν τους διάβασαν παραμύθια έχουν στερηθεί κάτι σημαντικό».

Οι λέξεις στα ποιήματα και στις ιστορίες είναι τροφή. Όχι τροφή για το σώμα, όχι τροφή που μπορεί να γεμίσει το στομάχι σου. Τροφή όμως για το πνεύμα και τροφή για την ψυχή.

Όταν πεινάει κάποιος ή διψάει, το στομάχι του γουργουρίζει και το στόμα του στεγνώνει. Οι πεινασμένοι γυρεύουν να φάνε κάτι, ένα κομμάτι ψωμί, ένα πιάτο ρύζι ή δημητριακά, λίγο ψάρι ή μια μπανάνα. Όσο περισσότερο πεινούν, τόσο στενεύει ο οπτικός τους ορίζοντας, ώπου παύουν να βλέπουν ότι δεν είναι τροφή για να τους χορτάσει.

Η πείνα για λέξεις εκδηλώνεται διαφορετικά. Μοιάζει με θλίψη, με λήθη, με αυθάδεια. Οι άνθρωποι που υποφέρουν από τέτοιου είδους πείνα δε νιώθουν πως η ψυχή τους τρέμει από το κρύο κι ότι προσπερνούν τους εαυτούς τους χωρίς να το προσέχουν. Ένα μέρος του κόσμου τους εξαφανίζεται χωρίς να το γνωρίζουν.

Αυτού του είδους η πείνα χορταίνεται με ποίηση και ιστορίες.

Υπάρχει όμως ελπίδα για όσους δεν έχουν ποτέ αφηθεί ν' απολαύσουν τις λέξεις, για να χορτάσουν αυτή την πείνα;

Υπάρχει! Το αγόρι που είπαμε διαβάζει κάθε μέρα. Το κορίτσι που έγινε δασκάλα διαβάζει στους μαθητές της. Κάθε Παρασκευή. Κάθε βδομάδα. Αν κάποια φορά το ξεχάσει, της το θυμίζουν τα παιδιά.

Και τι γίνεται με τον συγγραφέα και τον ποιητή; Καθώς έρχεται το καλοκαίρι, θα πρασινίσουν πάλι. Και πάλι θα στεγνώσουν από ιστορίες και ποιήματα, που θα πετάξουν μακριά προς κάθε κατεύθυνση. Πάλι και πάλι.

Μετάφραση Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσόπουλου

## Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

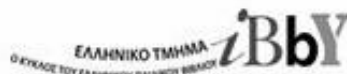
Η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου γιορτάζεται κάθε χρόνο στις **2 Απριλίου**, την ημέρα που γεννήθηκε ο μεγάλος Δανός παραμυθός Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Την καθιέρωσε η Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (International Board on Books for Young People – IBBY) το 1966. Από τότε, κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της οργάνωσης αυτής ετοιμάζει ένα μήνυμα και μια αφίσσα, που διανέμονται σε όλο τον κόσμο, με σκοπό να τονίσουν την αξία των βιβλίων και της ανάγνωσης και να ενθαρρύνουν τη διεθνή συνεργασία για την ανάπτυξη και τη διάδοση της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους.

Το 2020 υπεύθυνο για το υλικό του εορτασμού είναι το Τμήμα της Σλοβενίας. Το μήνυμά γραφτηκε από τον Σλοβένο συγγραφέα **Peter Svetina** (1970), δάκτορα του Πανεπιστημίου της Λιουμπλιάνα και Αν. Καθηγητή του Πανεπιστημίου Alpen-Adria, Klagenfurt της Αυστρίας. Τα βιβλία του, γραμμένα για παιδιά, εφήβους και ενήλικες, συχνά διαβάζονται από όλες τις ηλικίες. Έργα του έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες (αγγλικά, γερμανικά, ισπανικά, κορεατικά, πολωνικά, λεττονικά, εσθονικά και λιθουανικά) και έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία και διακρίσεις.

Η αφίσσα φιλοτεχνήθηκε από τον Σλοβένο εικονογράφο **Damijan Stepančič** (1969), πτυχιούχο της Σχολής Καλών Τεχνών της Λιουμπλιάνα, που έχει αποσπασθεί στην εικονογράφηση βιβλίων για παιδιά. Ασχολείται επίσης με τα κόμικς, τη γελοιογραφία και το κουκλοθέατρο, ενώ παράλληλα συνεργάζεται με διάφορα περιοδικά.

Σε όλες τις χώρες, τα παιδιά, οι συγγραφείς, οι εικονογράφοι, οι μεταφραστές, οι βιβλιοθηκάριοι, οι εκδότες και οι εκπαιδευτικοί γιορτάζουν την παγκόσμια αυτή ημέρα με διάφορες εκδηλώσεις σε σχολεία, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία, πλατείες και άλλους χώρους, δείχνοντας έτσι την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για τα βιβλία και τη διάβασμα.

Στην Ελλάδα, όπως κάθε χρόνο, το Ελληνικό Τμήμα της IBBY – Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου φροντίζει να μεταφραστεί το μήνυμά στα ελληνικά και παροτρύνει τους φορείς που ενδιαφέρονται για τα παιδιά και τα βιβλία τους να συμβάλουν στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Η αφίσσα με το μήνυμά τυπώθηκε στα ελληνικά με χορηγό τις Εκδόσεις Πατάκη και διανέμεται με τη φροντίδα τους.



## **Το υπέροχο μήνυμα του Peter Sventina:**

### **Πείνα για λέξεις**

*"Εκεί που μένω, οι θάμνοι πρασινίζουν αργά τον Απρίλη ή νωρίς τον Μάη και σύντομα γεμίζουν με κουκούλια από πεταλούδες. Αυτά τα κουκούλια μοιάζουν με μπαλίτσες από βαμβάκι ή με κουφέτα και οι νύμφες τους καταβροχθίζουν φύλλο το φύλλο μέχρι που οι θάμνοι απογυμνώνονται. Όταν όμως οι νύμφες γίνουν πεταλούδες και πετάξουν, οι θάμνοι δεν είναι κατεστραμμένοι. Καθώς πλησιάζει το καλοκαίρι, ξαναγίνονται πράσινοι πάλι και πάλι.*

*Έτσι μοιάζει ο συγγραφέας, έτσι μοιάζει ο ποιητής. Κατασπαράζονται, μένουν κατάστεγνοι από ιστορίες και ποιήματα, που, όταν ολοκληρωθούν, πετούν μακριά, μπαίνουν μέσα σε βιβλία και βρίσκουν τους αναγνώστες τους. Αυτό γίνεται πάλι και πάλι.*

*Και τι συμβαίνει ν' εκείνα τα ποιήματα και τις ιστορίες;*

*Ξέρω ένα αγόρι που έπρεπε να κάνει κάποια εγχείρηση στο μάτι του. Για δύο εβδομάδες μετά την εγχείρηση, έπρεπε να ξαπλώνει μόνο από τη δεξιά πλευρά και μετά δεν έπρεπε να διαβάζει τίποτα για έναν μήνα. Όταν γελικά ξαναπήρε στα χέρια του ένα βιβλίο έπειτα από ενάμιση μήνα, ένιωσε σαν να κατάπινε λέξεις μ' ένα κουτάλι από μια γαβάθα. Σαν να τις έτρωγε. Πραγματικά τις έτρωγε.*

*Ξέρω κι ένα κορίτσι που, όταν μεγάλωσε, έγινε δασκάλα. Μου είπε: "Τα παιδιά που οι γονείς τους δεν τους διάβασαν παραμύθια έχουν στερηθεί κάτι σημαντικό".*

Οι λέξεις στα ποιήματα και στις ιστορίες είναι τροφή. Όχι τροφή για το σώμα, όχι τροφή που μπορεί να γεμίσει το στομάχι σου. Τροφή όμως για το πνεύμα και τροφή για την ψυχή.

Όταν πεινάει κάποιος ή διψάει, το στομάχι του γουργουρίζει και το στόμα του στεγνώνει. Οι πεινασμένοι γυρεύουν να φάνε κάτι, ένα κομμάτι ψωμί, ένα πιάτο ρύζι ή δημητριακά, λίγο ψάρι ή μια μπανάνα. Όσο περισσότερο πεινούν, τόσο στενεύει ο οπτικός τους ορίζοντας, ώσπου παύουν να βλέπουν ό,τι δεν είναι τροφή για να τους χορτάσει.

Η πείνα για λέξεις εκδηλώνεται διαφορετικά. Μοιάζει με θλίψη, με λήθη, με αυθάδεια. Οι άνθρωποι που υποφέρουν από τέτοιου είδους πείνα δε νιώθουν πως η ψυχή τους τρέμει από το κρύο κι ότι προσπερνούν τους εαυτούς τους χωρίς να το προσέχουν. Ένα μέρος του κόσμου τους εξαφανίζεται χωρίς να το γνωρίζουν.

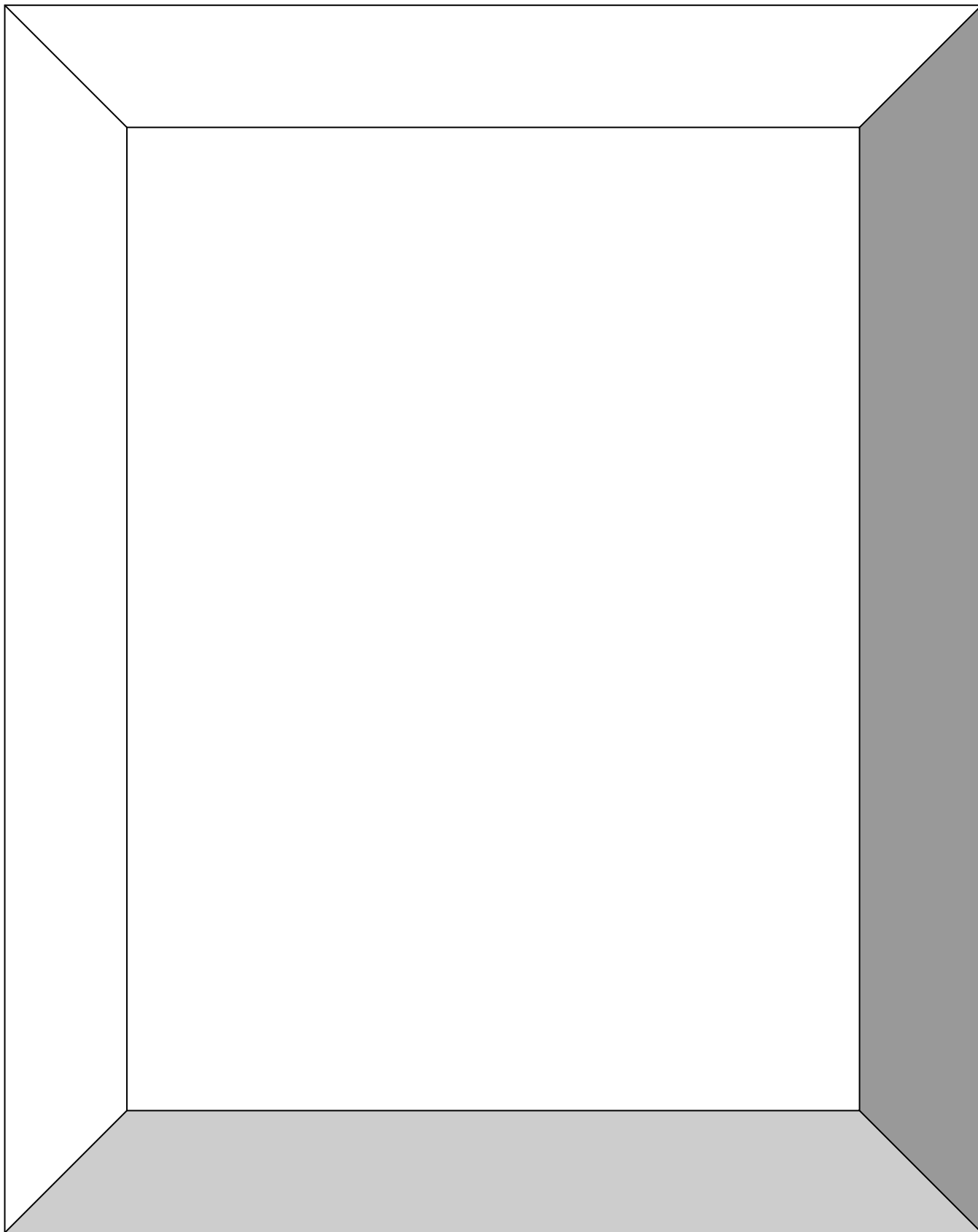
Αυτού του είδους η πείνα χορταίνεται με ποίηση και ιστορίες.

Υπάρχει όμως ελπίδα για όσους δεν έχουν ποτέ αφεθεί ν' απολαύσουν τις λέξεις, για να χορτάσουν αυτή την πείνα;

Υπάρχει! Το αγόρι που είπαμε διαβάζει κάθε μέρα. Το κορίτσι έγινε δασκάλα και διαβάζει στους μαθητές της. Κάθε Παρασκευή. Κάθε βδομάδα. Αν κάποια φορά το ξεχάσει, της το θυμίζουν τα παιδιά.

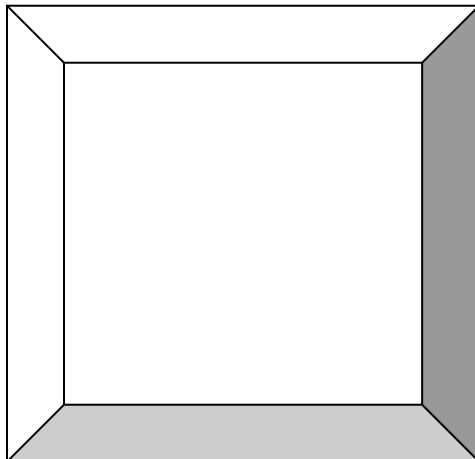
Και τι γίνεται με τον συγγραφέα και τον ποιητή; Καθώς έρχεται το καλοκαίρι, θα πρασινίσουν πάλι. Και πάλι θα στεγνώσουν από ιστορίες και ποιήματα, που θα πετάξουν μακριά προς κάθε κατεύθυνση. Πάλι και πάλι."

ΦΤΙΑΧΝΩ ΚΑΙ ΕΓΩ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΦΙΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ

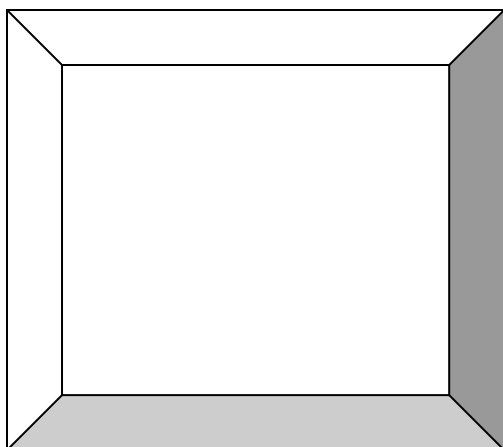


**I Διαβάζοντας το λογοτεχνικό μου βιβλίο**

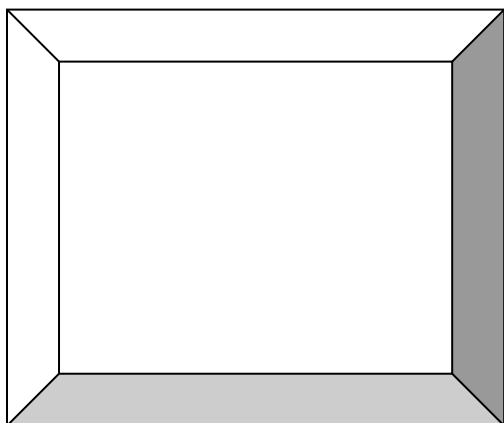
**1. γράφω το δικό μου οπισθόφυλλο**



**2. ζωγραφίζω το εξώφυλλο του**



**3. γράφω 5 επίθετα από το βιβλίο**



**4. Γράφω 5 μεταφορικές  
φράσεις από το βιβλίο  
μου**

